



# امین النخو

ابوعبیدہ عبدالمعید بنارسی  
متوفی سنہ ۱۹۸۰ء



# امین النحر

ابوعبیدہ عبدالمعید بناری

متوفی ۱۹۸۰ء

مکتبۃ الفہیم  
میں سے تیار کیا گیا ہے



© جملہ حقوق محفوظ ہیں



نام کتاب: امین انجو

مترجم: ابو عبیدہ عبد المعید بناری

سن اشاعت: جون ۲۰۰۸ء

تعداد اشاعت: ایک ہزار ایک سو

طابع و ناشر: مکتبۃ الفہیم میونناہ ہینچن

صفحات: 48

قیمت: روپے

بالصتمام

شفیق الرحمن، عزیز الرحمن

مکتبۃ الفہیم میونناہ ہینچن

**Maktaba Al- Faheem**

1st Floor Raihan Market Dhubia Imli Road

Sadar Chowk Mau Nath Bhanjan (U.P)

Ph 0547- 2222013. Mob 9336010224(R) 2520197

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ

## الحمد لولیه و الصلاة علی نبیه

عربی نحو کی یہ مختصر کتاب اردو زبان میں ابتدائی طلبہ کے لئے ہے، اس میں ترتیب کی خاص رعایت کی گئی ہے اور تعلیمی اصول کے مطابق تدریج کا لحاظ رکھا گیا ہے، اس لئے نہ زیادہ قواعد بیان کئے گئے ہیں نہ مشکل مسائل لکھے گئے اور نہ قواعد کی زیادہ تفصیل کی گئی ہے، بچوں کی نفسیات کا خیال رکھتے ہوئے مسائل کو حتی الامکان سہل اور آسان طور سے بیان کیا گیا ہے، اس کتاب کا اصل ماخذ نحو میر ہے باقی تعلیمی تجربہ اور دماغی کاوشوں کا نتیجہ ہے۔

درسی کتاب خصوصاً ابتدائی کتاب کا مختصر ہونا ضروری ہے، اور معلمین کا فرض ہے اچھی طرح سمجھا کر پڑھانا اور مشق و تمرین کرا کے مسائل کو خوب ذہن نشین کرانا۔ اس کتاب کا نام ”امین النحو“ رکھا گیا، اخیر میں اس کتاب کے پڑھنے پڑھانے والوں سے درخواست ہے کہ وہ مؤلف کے لئے دعاء مغفرت کریں، اور اللہ تعالیٰ سے دعاء ہے کہ وہ اس کتاب کو طالبین کے لئے مفید بنائے اور مؤلف کے لئے ذریعہ نجات۔

وَمَا ذَلِكَ عَلَى اللَّهِ بِعَزِيزٍ عَلَيْهِ تَوَكَّلْتُ وَإِلَيْهِ أُنِيبُ.

حَسْبُنَا اللَّهُ وَنِعْمَ الْوَكِيلُ.

مؤلف

۱۵/۵/۹۲ھ مطابق ۲۷/۶/۷۷ء

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ

اَلْحَمْدُ لِلّٰهِ رَبِّ الْعٰلَمِیْنَ وَالصَّلٰوةُ وَالسَّلَامُ عَلٰی رَسُوْلِهِ  
مُحَمَّدٍ وَآلِهِ وَاصْحَابِهِ اَجْمَعِیْنَ. اَمَّا بَعْدُ!

جاننا چاہئے کہ آدمی کے منہ سے جو بولی نکلتی ہے اس کو لفظ کہتے ہیں۔

لفظ کی دو قسمیں ہیں

مہمل :- ایسا لفظ جس کے کچھ معنی نہ ہوں جیسے: جَسَقٌ

موضوع :- ایسا لفظ جو با معنی ہو جیسے: قَلَمٌ

لفظ موضوع کی دو قسمیں ہیں

مفرد و مرکب

مفرد :- ایسا کیلا لفظ جو ایک معنی کو بتلائے اور اس کو کلمہ کہتے ہیں۔

کلمہ کی تین قسمیں ہیں

اسم :- ایسا کلمہ ہے جو اپنے معنی کو خود بتلائے اور اس سے کوئی زمانہ نہ سمجھا

جائے۔ جیسے: زَبْجُلٌ (مرد)

فعل :- ایسا کلمہ ہے جو اپنے معنی کو خود بتلائے اور اس کے ساتھ کوئی زمانہ بھی

سمجھا جائے جیسے: ضَرَبَ (اس نے مارا زمانہ گذشتہ میں)

حرف :- ایسا کلمہ ہے جو اپنے معنی کو خود نہیں بتلاتا بلکہ دوسرے کلمہ کے ساتھ ملکر

بتلاتا ہے جیسے: (مِنْ وَ اِلَى) مِنْ بِنَارَسَ اِلَى دِهْلَى (بنارس سے دہلی تک)

مرکب :- ایسا لفظ ہے جو دو یا زیادہ کلموں سے مل کر بنا ہو۔



## مرکب کی دو قسمیں ہیں

### مرکب مفید و غیر مفید (مرکب تام و مرکب ناقص)

مرکب مفید یا مرکب تام: وہ مرکب ہے کہ جب کہنے والا چپ ہو جائے تو سننے والے کو کوئی خبر یا طلب معلوم ہو اور اس کو جملہ اور کلام بھی کہتے ہیں۔

### جملہ اور کلام کی دو قسمیں ہیں

#### جملہ خبریہ و جملہ انشائیہ

جملہ خبریہ: ایسا جملہ ہے کہ اس کے کہنے والے کو سچا اور جھوٹا کہہ سکتے ہیں۔

تنبیہ: جملہ خبریہ کسی واقعہ کی خبر اور اس کا بیان ہوتا ہے اب اس واقعہ کو نہ دیکھا جائے کہ کیا ہے اور اس کی خبر دینے والے اور بیان کرنے والے کو بھی نہ دیکھا جائے کہ سچا آدمی ہے یا جھوٹا صرف جملہ کے مضمون اور معنی کو دیکھا جائے تو اس کے کہنے والے کو سچا اور جھوٹا دونوں کہہ سکتے ہیں۔

### جملہ خبریہ کی دو قسمیں ہیں

#### جملہ اسمیہ و جملہ فعلیہ

جملہ اسمیہ: وہ جملہ خبریہ ہے جس کا پہلا جزء اسم ہو جیسے: زَيْدٌ عَالِمٌ (زید عالم ہے)

اس کا پہلا جزء مسندالیہ ہے اور اس کو مبتدا کہتے ہیں۔

اور دوسرا جزء مسند ہے اور اس کو خبر کہتے ہیں۔

جملہ فعلیہ: وہ جملہ خبریہ ہے جس کا پہلا جزء فعل ہو جیسے: ضَرَبَ زَيْدٌ (زید نے مارا)

اس کا پہلا جزء مسند ہے اور اس کو فعل کہتے ہیں۔

اور دوسرا جزء مسندالیہ ہے اور اس کو فاعل کہتے ہیں۔

تنبیہ: مسند حکم کو کہتے ہیں اور مسند الیہ اس چیز کو کہتے ہیں جس پر کوئی حکم لگایا جائے۔  
اسم مسند اور مسند الیہ دونوں ہو سکتا ہے، فعل مسند ہوتا ہے مسند الیہ نہیں ہو سکتا  
اور حرف نہ مسند ہوتا ہے نہ مسند الیہ۔

جملہ انشائیہ: ایسا جملہ ہے کہ اس کے کہنے والے کو سچا اور جھوٹا نہیں کہہ سکتے۔

جملہ انشائیہ کی دس قسمیں ہیں

- امر: جیسے: اِضْرِبْ (مار)  
نہی: جیسے: لَا تَضْرِبْ (مت مار)  
استفہام: جیسے: هَلْ ضَرَبَ زَيْدٌ (کیا زید نے مارا)  
تمنی: جیسے: لَيْتَ زَيْدًا حَاضِرًا (کاش زید حاضر ہوتا)  
ترجی: جیسے: لَعَلَّ عَمْرًا غَائِبٌ (امید ہے کہ عمرو غائب ہوگا)  
عقود: جیسے: بَعْتُ وَاشْتَرَيْتُ (میں نے بیچا اور میں نے خریدا)  
ندا: جیسے: يَا اَللّٰهُ (اے اللہ)  
عرض: جیسے: اَلَا تَنْزِلُ بِنَا فَتُصِيبَ خَيْرًا (ہمارے پاس کیوں نہیں  
آتے کہ بھلائی پاؤ)  
قسم: جیسے: وَاللّٰهِ لَا ضَرْبَ لِيْ زَيْدًا (خدا کی قسم میں ضرور زید کو ماروں گا)  
تعجب: جیسے: مَا اَحْسَنَ زَيْدًا وَاَحْسَنَ بِهِ (زید کس قدر حسین ہے  
اور وہ کیسا حسین ہے)

مرکب غیر مفید یا مرکب ناقص: وہ مرکب ہے کہ جب کہنے والا چپ ہو جائے تو  
سننے والے کو کوئی خبر یا طلب معلوم نہ ہو۔

مرکب غیر مفید یا مرکب ناقص کی چار قسمیں ہیں  
مرکب اضافی: جیسے: غَلامٌ زَیدٌ (زید کا غلام) پہلے جزء کو مضاف کہتے ہیں۔  
اور دوسرے جزء کو مضاف الیہ اور مضاف الیہ ہمیشہ مجرور ہوتا ہے۔

مرکب توصیفی: جیسے: رَجُلٌ عَالِمٌ (عالم مرد) اس میں پہلے جزء کو موصوف اور  
دوسرے جزء کو صفت کہتے ہیں اور موصوف صفت دونوں کا اعراب ایک ہوتا ہے۔

مرکب بنائی: ایسا مرکب ہے کہ دو اسم کو ملا کر ایک کر دیا گیا ہو اور دوسرا اسم چاہتا ہو کہ اس  
سے پہلے کوئی حرف ہو جیسے أَحَدٌ عَشَرَ سے تِسْعَةَ عَشَرَ تک کہ اصل میں  
أَحَدٌ وَعَشْرٌ وَتِسْعَةُ وَعَشْرٌ تھا اور کو حذف کر کے دونوں اسم کو ایک کر دیا اور  
دونوں جزء فتح پڑنی ہوتا ہے۔ مگر إِنَّا عَشَرَ میں پہلا جزء معرب ہے اس کا دوسرا نام  
مرکب تعدادی ہے۔

مرکب منع صرف: ایسا مرکب ہے کہ دو اسم کو ملا کر ایک کر دیا گیا ہو اور دوسرا اسم کسی  
حرف کو نہ چاہتا ہو جیسے بَعْلَبُکُّ وَحَضْرَمَوْتُ اس کا پہلا جزء اکثر علماء کے نزدیک  
فتح پڑنی ہوتا ہے اور دوسرا جزء معرب۔

اس کو مرکب مزجی اور مرکب امتزاجی بھی کہتے ہیں۔

تنبیہ: - مرکب غیر مفید ہمیشہ جملہ کا جزء ہوتا ہے جیسے: غَلامٌ زَیدٌ قَائِمٌ، جَاءَ نَبِيٌّ  
رَجُلٌ عَالِمٌ، عِنْدِي أَحَدٌ عَشَرَ دِرْهَمًا، جَاءَ بَعْلَبُکُّ .

جاننا چاہئے کہ کوئی جملہ دو کلموں سے کم نہیں ہوتا خواہ لفظاً دو کلمے ہوں جیسے:  
صَرَبَ زَیدٌ وَزَیدٌ قَائِمٌ خواہ تقدیر ایسی: إِضْرِبْ کہ اس میں أَنْتَ پوشیدہ  
ہے اور دو کلموں سے زیادہ بھی ہوتا ہے اور زیادہ کی کوئی حد نہیں ہے۔



جب جملہ میں بہت سے کلمے ہوں تو اسم، فعل اور حرف کو الگ الگ پہچانا چاہئے اور دیکھنا چاہئے کہ معرب ہے یا مثنیٰ، عامل ہے یا معمول۔ اور جاننا چاہئے کہ کلموں کا تعلق ایک دوسرے کے ساتھ کیسا ہے تاکہ مسند اور مسندالیہ کا پتہ چلے، اور جملہ کا معنی اور مطلب اچھی طرح سمجھ میں آئے۔

### علامات اسم

- ۱- الف ولام شروع میں ہو جیسے: اَلْحَمْدُ
- ۲- حرف جر شروع میں ہو جیسے: بِزَيْدٍ.
- ۳- تنوین آخر میں ہو جیسے: زَيْدٌ
- ۴- مسندالیہ ہو جیسے: زَيْدٌ قَائِمٌ
- ۵- مضاف ہو جیسے: غُلَامٌ زَيْدٍ
- ۶- موصوف ہو جیسے: رَجُلٌ عَالِمٌ
- ۷- مصغر ہو جیسے: قُرَيْشٌ
- ۸- منسوب ہو جیسے: بَغْدَادِيٌّ
- ۹- تاء متحرک اس کے آخر میں لگے جیسے: ضَارِبَةٌ
- ۱۰- ثنیٰ ہو جیسے: رَجُلَانِ
- ۱۱- مجموع ہو جیسے: رَجَالٌ

تنبیہ:- فعل تشنیہ جمع نہیں ہوتا باقی رہا فعل کی گردان میں تشنیہ جمع کا صیغہ جو آتا ہے تو اس میں فاعل کی ضمیر تشنیہ جمع ہوتی ہے خود فعل تشنیہ جمع نہیں ہوتا۔

## علاماتِ فعل

- ۱- قد شروع میں ہو جیسے: قَدْ ضَرَبَ
- ۲- سین شروع میں ہو جیسے: سَيَضْرِبُ
- ۳- سوف شروع میں ہو جیسے: سَوْفَ يَضْرِبُ
- ۴- حرف جزم شروع میں ہو جیسے: لَمْ يَضْرِبْ
- ۵- ضمیر مرفوع متصل اس کے آخر میں لگے جیسے: ضَرَبْتُ ضَرْبَتِ ضَرْبْتُ.
- ۶- تاء ساکن آخر میں لگے جیسے: ضَرْبَتْ۔
- ۷- امر ہو جیسے: اضْرِبْ
- ۸- نہی ہو جیسے: لَا تَضْرِبْ

## علاماتِ حرف

حرف کی علامت یہ ہے کہ اسم اور فعل کی علامتوں میں سے کوئی علامت اس میں نہ ہو۔

## فصل

کلمہ کی دو قسمیں ہیں

معرب اور مثنیٰ

معرب: وہ کلمہ ہے کہ مختلف عامل کے آنے سے اس کا آخر بدل جائے جیسے جَاءَ نَبِيٌّ زَيْدٌ وَرَأَيْتُ زَيْدًا وَمَرَرْتُ بِزَيْدٍ۔ پہلے جملہ میں جَاءَ عامل ہے اور زید معرب ہے اور ضمہ اعراب ہے اور وال محل اعراب ہے۔ اسی طرح دوسرے جملہ میں رَأَيْتُ عامل ہے اور فتح اعراب ہے اور تیسرے جملہ میں ب عامل ہے اور کسرہ اعراب ہے۔

مثنیٰ: وہ کلمہ ہے کہ مختلف عامل کے آنے سے اس کا آخر نہ بدلے جیسے جَاءَ نَبِيٌّ هُوَ لَأَيُّ وَرَأَيْتُ هُوَ لَأَيُّ وَمَرَرْتُ بِهِ لَأَيُّ۔

تنبیہ: تمام حروف مثنیٰ ہیں اور افعال میں سے فعل ماضی و امر حاضر معروف اور فعل مضارع نون جمع مؤنث اور نون تاکید کے ساتھ مثنیٰ ہے۔

اسم کی دو قسمیں ہیں  
متمکن اور غیر متمکن

اسم غیر متمکن مثنیٰ ہے اور اسم متمکن معرب ہے بشرطیکہ دوسرے کلموں کے ساتھ ترکیب میں واقع ہو جیسے زید اوپر کی مثالوں میں، اور فعل مضارع معرب ہے بشرطیکہ نون جمع مؤنث اور نون تاکید سے خالی ہو، لہذا عربی زبان میں یہی دو قسمیں معرب ہیں باقی سب مثنیٰ ہیں۔

اسم غیر متمکن: وہ اسم ہے جو مثنیٰ اصل کے ساتھ مشابہت رکھتا ہو اور مثنیٰ اصل تین چیزیں ہیں: فعل ماضی، امر حاضر معروف اور تمام حروف۔  
اسم متمکن: وہ اسم ہے جو مثنیٰ اصل کے مشابہ نہ ہو۔

## فصل

اسم غیر متمکن یا اسم مثنیٰ کی آٹھ قسمیں ہیں

۱- اسم ضمیر: وہ اسم ہے جو متکلم یا مخاطب یا غائب پر دلالت کرے جیسے: اَنَا (میں) اَنْتَ (تو) هُوَ (وہ)۔

ضمیر کی پانچ قسمیں ہیں اور ہر ایک کے چودہ صیغے ہیں، کل ستر ضمیریں ہیں۔

(۱) مرفوع متصل: جو فعل کے ساتھ ملی ہوتی ہے اور فعل کا فاعل ہوتی ہے۔

(۲) مرفوع منفصل: جو کسی کلمہ سے ملی نہ ہو خود مستقل کلمہ ہو یہ مبتدا ہوتی ہے۔

(۳) منصوب متصل: جو فعل کے ساتھ ملی ہوتی ہے اور فعل کا مفعول ہوتی ہے۔ کبھی

حرف کے ساتھ بھی متصل ہوتی ہے جیسے: اِنِّیْ، اِنِّکَ، اِنَّہُ۔



(۴) منصوب منفصل: جو کسی کلمہ سے ملی نہ ہو خود مستقل کلمہ ہو یہ مفعول ہوتی ہے۔

(۵) مجرور متصل: جو حرف جریا مضاف کے ساتھ ملی ہوتی ہے جیسے: لَبِيْ وَ غَلَامِيْ۔

## ضمیر مرفوع متصل

ضَرَبْتُ	ضَرَبْتُمَا	ضَرَبْنَا	ضَرَبْتُمْ	ضَرَبْتُمَا	ضَرَبْنَا
ضَرَبْتُ	ضَرَبْتُمَا	ضَرَبْنَا	ضَرَبْتُمْ	ضَرَبْتُمَا	ضَرَبْنَا

## ضمیر مرفوع منفصل

أَنْتَ	أَنْتُمَا	أَنَا	أَنْتُمْ	أَنْتُمَا	أَنْتُمْ
هُوَ	هُمَا	نَحْنُ	هُمْ	هُمَا	هُمْ

## ضمیر منصوب متصل

ضَرَبْتُكَ	ضَرَبْتُكُمَا	ضَرَبْنَا	ضَرَبْتُكُمْ	ضَرَبْتُكُمَا	ضَرَبْنَا
ضَرَبْتُكَ	ضَرَبْتُكُمَا	ضَرَبْنَا	ضَرَبْتُكُمْ	ضَرَبْتُكُمَا	ضَرَبْنَا

## ضمیر منصوب منفصل

إِيَّاكَ	إِيَّاكُمَا	إِيَّانَا	إِيَّاكُمْ	إِيَّاكُمَا	إِيَّاكُمْ
إِيَّاهُ	إِيَّاهُمَا	إِيَّاهَا	إِيَّاهُمْ	إِيَّاهُمَا	إِيَّاهُمْ

## ضمیر مجرور متصل

لَكَ	لَكُمَا	لَنَا	لَكُمْ	لَكُمَا	لَكُمْ
لَهُ	لَهُمَا	لَهَا	لَهُمْ	لَهُمَا	لَهُمْ

۲- اسم اشارہ: وہ اسم ہے جس سے کسی چیز کی طرف اشارہ کیا جائے۔

ذَا وَذَانِ وَذَيْنِ وَتَاوَتِي وَتَهُ وَذَهُ وَذِيهِ وَتِيهِ وَتَانِ وَتَيْنِ وَ

### أولاءٍ بعد وأولى بقصر

۳- اسم موصول: وہ اسم ہے کہ اس کے بعد ایک جملہ ہوتا ہے جو اس کا صلہ کہلاتا ہے اور موصول صلہ ل کر کسی جملہ کا جزء ہوتا ہے۔

الَّذِي اللَّذَانِ اللَّذَيْنِ الَّذِينَ اللَّتَانِ اللَّتَيْنِ اللَّاتِي اللَّوَاتِي  
مَا مِنْ أَى آيَةِ الْفِ وَلَا مِ مَعْنَى الَّذِي اسْمُ فَاعِلٍ وَاسْمُ مَفْعُولٍ فِيهِ  
جِيسَ: الضَّارِبُ بِمَعْنَى الَّذِي ضَرَبَ، الْمَضْرُوبُ بِمَعْنَى الَّذِي ضُرِبَ أَوْ  
ذُو بِمَعْنَى الَّذِي بَنَى طَلْعُ كِي زَبَانٍ فِيهِ جِيسَ جَاءَ نِي ذُو ضَرِبَكَ بِمَعْنَى جَاءَ  
نِي الَّذِي ضَرِبَكَ مَعْلُومٌ هُوَا كِهْ أَى وَ آيَةُ مَعْرَبٌ هِـ  
۴- اسم فعل: وہ اسم ہے جو فعل کے معنی میں ہو، اس کی دو قسمیں ہیں۔

(۱) بمعنی امر حاضر جیسے: زُوَيْدٌ (مہلت دے) بَلَّهْ (چھوڑ دے) حَيْهَلْ (آؤ) هَلْمْ (آؤ)  
(۲) بمعنی فعل ماضی جیسے ہیہات (دور ہوا) شَتَّانْ (جدا ہوا)

۵- اسم صوت: وہ اسم ہے جو کسی آواز کی حکایت ہو جیسے:

أَخُ وَأُفٌ وَبَيْخٌ وَنَخٌّ وَفَاقٌ غَاقٌ

۶- اسم ظرف: وہ اسم ہے جو وقت یا جگہ کو بتلائے اس لئے اس کی دو قسمیں ہیں:

(۱) ظرف زمان: جیسے: إِذَا إِذَا (جب) مَتَى (کب جب) كَيْفَ (کیسا) أَيَّامَانَ  
(کب) أَمْسِ (کل گذشتہ) مَدٌ وَمُنْدٌ (فلاں وقت سے) قَطُّ (کبھی، ماضی منفی کے  
لئے) عَوْضٌ (کبھی، مستقبل منفی کے لئے) قَبْلُ أَوْ بَعْدُ جب یہ دونوں لفظ مضاف ہوں  
اور ان کا مضاف الیہ محذوف منوی ہو۔

(۲) ظرف مکان: جیسے حیث (جہاں) قَدَامِ (آگے) تَحْتِ (نیچے) فَوْقِ (اوپر)  
جب یہ چاروں لفظ مضاف ہوں اور ان کا مضاف الیہ محذوف منوی ہو۔ تو یہ مثنی ہوتے ہیں۔

۷- اسم کنایہ: وہ اسم ہے جو مبہم عدد یا مبہم بات پر دلالت کرے۔

جیسے: كَمَّ وَكَدًا وَكَيْتٌ وَذَيْتٌ - كَمَّ دِرْهَمًا عِنْدَكَ (تیرے پاس کتنے درہم ہیں) عِنْدِي كَدًا دِرْهَمًا (میرے پاس اتنے درہم ہیں) سَمِعْتُ كَيْتٌ وَكَيْتٌ (میں نے ایسا اور ایسا سنا) قُلْتُ ذَيْتٌ وَذَيْتٌ (میں نے ایسا اور ایسا کہا)

۸- مرکب بنائی: جیسے أَحَدٌ عَشَرَ.

## فصل

### اسم کی دو قسمیں ہیں

معرفہ اور نکرہ

معرفہ: وہ اسم ہے جو معین اور خاص چیز کے لئے بنایا گیا ہو۔

معرفہ کی سات قسمیں ہیں

- (۱) اسم ضمیر
- (۲) علم جیسے زیدٌ وعمروٌ.
- (۳) اسم اشارہ
- (۴) اسم موصول (ان دونوں قسموں کو مہمات کہتے ہیں)
- (۵) معرفہ بالف ولام جیسے: الرجلُ.
- (۶) مضاف بطرف معرفہ ان پانچوں میں سے کسی کی طرف مضاف ہو جیسے:
- غلامهٌ وغلامٌ زیدٌ وغلامٌ هذاٌ وغلامٌ الذی عِنْدِي وغلامٌ الرجلُ.
- (۷) معرفہ بہ ندا جیسے یا رَجُلُ.
- نکرہ: وہ اسم ہے جو غیر معین اور عام چیز کے لئے وضع کیا گیا ہو جیسے: رَجُلٌ وِفْرَسٌ.

### اسم کی دو قسمیں ہیں

مذکر و مؤنث

مذکر: وہ اسم ہے جس میں تانیث کی علامت نہ ہو جیسے رَجُلٌ۔

مؤنث: وہ اسم ہے جس میں تانیث کی علامت ہو جیسے اِمْرَأَةٌ۔



## تانیث کی علامتیں چار ہیں

- (۱) تا جیسے طَلْحَة  
 (۲) الف مقصورہ جیسے حُبْلَى (حاملہ عورت)  
 (۳) الف مدودہ جیسے حَمْرَاء (سورخ عورت)  
 (۴) تاء مقدرہ جیسے اَرْضُ کہ اصل میں اَرْضَةٌ تھا کیونکہ اس کی تصغیر اَرْضَةٌ آتی ہے۔ اور اس کو مؤنث سماعی کہتے ہیں۔

## مؤنث کی دو قسمیں ہیں

مؤنث حقیقی و مؤنث لفظی

مؤنث حقیقی: وہ مؤنث ہے کہ اس کے مقابل میں کوئی نر جاندار ہو جیسے اِمْرَاةٌ کہ اس کے مقابل میں رَجُلٌ ہے اور ناقۃٌ کہ اس کے مقابل میں جَمَلٌ ہے۔  
 مؤنث لفظی: وہ مؤنث ہے کہ اس کے مقابل میں کوئی نر جاندار نہ ہو جیسے: ظُلْمَةٌ وَ قُوَّةٌ۔

## اسم کی تین قسمیں ہیں

## واحد و مثنیٰ و جمع

واحد: (مفرد) وہ اسم ہے جو ایک پر دلالت کرے جیسے: رَجُلٌ (ایک مرد)

ثنیٰ: (ثنیہ) وہ اسم ہے جو دو پر دلالت کرے جیسے: رَجُلَانِ (دو مرد)

واحد کے آخر میں الف و نون کسور لگانے سے بنتا ہے۔

جمع: (مجموع) وہ اسم ہے جو دو سے زیادہ پر دلالت کرے جیسے رِجَالٌ (دو سے زیادہ مرد)

واحد میں تغیر کرنے سے جمع بنتی ہے لفظاً تغیر ہو جیسے رِجَالٌ یا تقدیراً تغیر ہو جیسے

فلک (کشتیاں) کہ اس کا واحد بھی فلک ہے قفل کے وزن پر مگر جمع اسد کے وزن پر

ہے جو اسد کی جمع ہے۔

## باعبار لفظ جمع کی دو قسمیں ہیں

### جمع تکسیر و جمع تصحیح

جمع تکسیر: (جمع مکسر) وہ جمع ہے کہ اس میں واحد کا وزن سلامت نہ رہے۔ جیسے رَجَالٌ  
وَمَسَاجِدٌ جمع تکثیر کے اوزان ثلاثی میں سماعی ہیں قیاسی نہیں ہیں، مگر رباعی و خماسی میں  
فعال کے وزن پر جمع آتی ہے جیسے جَعْفَرٌ و جَعْفَرٌ و جَعْفَرٌ و حِجَمَرٌ و حِجَمَرٌ و حِجَمَرٌ  
حرف حذف کر کے۔

جمع تصحیح: (جمع سالم) وہ جمع ہے کہ اس میں واحد کا وزن سلامت رہے۔

### جمع سالم کی دو قسمیں ہیں

جمع مذکر سالم: وہ جمع ہے کہ اس کے آخر میں واو اور نوون مفتوح ہو جیسے: مُسْلِمُونَ۔

جمع مؤنث سالم: وہ جمع ہے کہ اس کے آخر میں الف و تا ہو جیسے: مُسْلِمَاتُ۔

### باعبار معنی جمع کی دو قسمیں ہیں: (جمع قلت و جمع کثرت)

جمع قلت: وہ جمع ہے جس کو دس سے کم پر بولتے ہیں یعنی تین سے نو تک۔ اس کے چار  
اوزان ہیں (۱) افعال جیسے اکلْبُ (۲) افعال جیسے اقوال (۳) افعلة جیسے اعونة  
(۴) فعلة جیسے غلْمَةٌ۔

(۶ و ۵) دونوں جمع سالم بغیر الف و لام کے یعنی مُسْلِمُونَ و مُسْلِمَاتُ۔

جمع کثرت: وہ جمع ہے جس کو دس اور دس سے زیادہ پر بولتے ہیں اس کے اوزان مذکورہ  
بالا چھ اوزان کے علاوہ ہیں جیسے اَلْمُسْلِمُونَ و اَلْمُسْلِمَاتُ وغیرہ۔

### اسم معرب کی دو قسمیں ہیں: (منصرف و غیر منصرف)

منصرف: وہ اسم معرب ہے کہ غیر منصرف ہونے کے اسباب میں سے دو سبب یا ایک  
سبب جو قائم مقام دو سبب کے ہوتا ہے اس میں نہ ہو جیسے زَیْنُدٌ۔

اس پر کسرہ اور توین دونوں آتے ہیں جیسے مَرَزَتْ بِزَيْدٍ۔

غیر منصرف: وہ اسم معرب ہے کہ غیر منصرف ہونے کے اسباب میں سے دو سبب یا ایک سبب جو قائم مقام دو سبب کے ہوتا ہے اس میں موجود ہو۔

غیر منصرف ہونے کے اسباب کو اسباب منع صرف کہتے ہیں اور وہ نو ہیں:

- ۱- عدل ۲- وصف ۳- تانیث ۴- معرفہ ۵- عجمہ ۶- جمع ۷- ترکیب
- ۸- وزن فعل ۹- الف و نون زائدتان۔

عدل: صیغہ اصلی سے دوسرے صیغہ کی طرف بغیر کسی قاعدہ کے عدول کر جانا اور نکل جانا جیسے عمر عام سے معدول ہے اس میں دوسرا سبب علم ہے۔

وصف: جو اصل وضع میں صفت کے لئے موضوع ہو جیسے أَحْمَرُ (سرخ) اس میں دوسرا سبب وزن فعل ہے۔

تانیث: جیسے طلحہ اس میں دوسرا سبب علم ہے حلیٰ و حمراء۔ ان میں الف مقصورہ والف مدودہ قائم مقام دو سبب کے ہیں۔

معرفہ: اس سے مراد علم ہے جیسے زینب اس میں دوسرا سبب تانیث معنوی ہے۔

عجمہ: یعنی غیر عربی لفظ جیسے اِبْرَاهِيمُ اس میں دوسرا سبب علم ہے۔

جمع: اس سے مراد جمع ثنوی الجموع ہے جو قائم مقام دو سبب کے ہوتا ہے۔ جیسے: مَسَاجِدُ وَمَصَابِيحُ۔

ترکیب: اس سے مراد مرکب منع صرف ہے، جیسے: معدلیکوب۔ اس میں دوسرا سبب علم ہے۔

وزن فعل: جیسے احمد اس میں دوسرا سبب علم ہے۔

الف و نون زائدتان: جیسے عمران اس میں دوسرا سبب علم ہے۔



غیر منصرف پر تئوین اور کسرہ نہیں آتا، مگر جب مضاف ہو یا معرف باللام ہو تو اس پر کسرہ آجاتا ہے۔

جیسے: ذَهَبْتُ إِلَى مَسَاجِدِكُمْ وَ ذَهَبْتُ إِلَى الْمَسَاجِدِ.

### چند اصطلاحات

اسماء ستہ مکبرہ: اب (باپ) اخ (بھائی) حم (دیور) هن (شرمگاہ)

فم (منہ) ذو مال (مال والا)

یہ چھ اسماء ہیں جب ان کی تفسیر نہ کی جائے تو ان کو اسماء ستہ مکبرہ کہتے ہیں۔

اسم مقصور: وہ اسم ہے جس کے آخر میں الف مقصورہ ہو جیسے: موسیٰ، عیسیٰ۔

اسم منقوص: وہ اسم ہے جس کے آخر میں یا ہو اور ماقبل مکسور ہو جیسے: القاضی۔

صحیح: نحویوں کی اصطلاح میں وہ لفظ ہے جس کے آخر میں حرف علت نہ ہو۔

جیسے: زید

جاری مجرئی صحیح: وہ لفظ ہے جس کے آخر میں واو یا آ ہو اور ماقبل ساکن ہو۔

جیسے: دلّو و ظبی

### فصل

اسم کے اعراب تین ہیں رفع، نصب، جر یہ اعراب دو طرح ہوتے ہیں۔

اعراب بالحرکت: یعنی ضمہ فتح کسرہ کے ساتھ۔

اعراب بالحرَف: یعنی واو الف یا کے ساتھ۔

اسم کے وجوہ اعراب نو ہیں۔

اور وجوہ اعراب کے اعتبار سے اسم متمکن کی سولہ قسمیں ہیں۔

۱۔ مفرد منصرف صحیح جیسے: زید۔

۲۔ مفرد منصرف جاری مجرئی صحیح جیسے: دَلُّوْ۔

۳۔ جمع مکسر منصرف جیسے: رِجَالٌ۔

ان تینوں قسموں کا اعراب

رفع ضمہ کے ساتھ جیسے: جَاءَ نَبِيٌّ زَيْدٌ وَدَلُّوْا رِجَالًا

نصب فتح کے ساتھ جیسے: رَأَيْتُ زَيْدًا وَدَلُّوْا رِجَالًا

جر کسرہ کے ساتھ جیسے: مَرَرْتُ بِزَيْدٍ وَدَلُّوْا رِجَالًا

۴۔ جمع مؤنث سالم کا اعراب

رفع ضمہ کے ساتھ جیسے: هُنَّ مُسْلِمَاتٌ

نصب کسرہ کے ساتھ جیسے: رَأَيْتُ مُسْلِمَاتٍ

جر کسرہ کے ساتھ جیسے: مَرَرْتُ بِمُسْلِمَاتٍ

۵۔ غیر منصرف کا اعراب

رفع ضمہ کے ساتھ جیسے: جَاءَ عُمَرُ

نصب فتح کے ساتھ جیسے: رَأَيْتُ عُمَرَ

جر فتح کے ساتھ جیسے: مَرَرْتُ بِعُمَرَ

۶۔ اسماء ستہ مکبرہ کا اعراب جبکہ غیر یاء متکلم کی طرف مضاف ہوں۔

رفع واو کے ساتھ جیسے: جَاءَ أَبُوكَ أَخُوكَ فُوكَ ذُو مَالٍ، وغیرہ۔

نصب الف کے ساتھ جیسے: رَأَيْتُ أَبَاكَ إِخَاكَ فَآكَ ذَا مَالٍ، وغیرہ۔

جریا کے ساتھ جیسے: مَرَرْتُ بِأَبِيكَ إِخِيكَ فِئِكَ ذِي مَالٍ، وغیرہ۔

۷۔ ثنی جیسے: رَجُلَانِ

۸۔ کلا و کلتا مضاف بجانب ضمیر جیسے: كَلَاهُمَا كَلْتَاهُمَا

۹۔ اِنْتَانِ وَائْتَانِ

## ان تینوں قسموں کا اعراب

- رفع الف کے ساتھ جیسے: جَاءَ رَجُلَانِ، وَكَلَاهُمَا وَائْتَانِ.  
 نصب یا ماقبل مفتوح کے ساتھ جیسے: رَأَيْتُ رَجُلَيْنِ، وَكَلِيهِمَا وَائْتَيْنِ.  
 جریا ماقبل مفتوح کے ساتھ جیسے: مَرَرْتُ بِرَجُلَيْنِ وَكَلِيهِمَا وَائْتَيْنِ.  
 ۱۰- جمع مذکر سالم جیسے: مُسْلِمُونَ.  
 ۱۱- اُولُو (بیذو کی جمع ہے)  
 ۱۲- عشرون سے تسعون تک تمام دہائیاں۔

## ان تینوں قسموں کا اعراب

- رفع واو ماقبل مضموم کے ساتھ جیسے: جَاءَ مُسْلِمُونَ وَأُولُو مَالٍ وَعِشْرُونَ رَجُلًا.  
 نصب یا ماقبل مکسور کے ساتھ جیسے: رَأَيْتُ مُسْلِمِينَ وَأَوْلِيَّ مَالٍ وَعِشْرِينَ رَجُلًا.  
 جریا ماقبل مکسور کے ساتھ جیسے: مَرَرْتُ بِمُسْلِمِينَ وَأَوْلِيَّ مَالٍ وَعِشْرِينَ رَجُلًا.  
 ۱۳- اسم مقصور جیسے: مُوسَى.  
 ۱۴- غیر جمع مذکر سالم جو یاء متکلم کی طرف مضاف ہو جیسے: غُلَامِي.

## ان دونوں قسموں کا اعراب

- رفع ضمہ تقدیری کے ساتھ جیسے: جَاءَ مُوسَى وَغُلَامِي.  
 نصب فتح تقدیری کے ساتھ جیسے: رَأَيْتُ مُوسَى وَغُلَامِي.  
 جر کسرہ تقدیری کے ساتھ جیسے: مَرَرْتُ بِمُوسَى وَغُلَامِي.  
 ۱۵- اسم منقوص کا اعراب

- رفع ضمہ تقدیری کے ساتھ جیسے: جَاءَ الْقَاضِي.  
 نصب فتح لفظی کے ساتھ جیسے: رَأَيْتُ الْقَاضِي.  
 جر کسرہ تقدیری کے ساتھ جیسے: مَرَرْتُ بِالْقَاضِي.



۱۶۔ جمع مذکر سالم جو بیا متکلم کی طرف مضاف ہو جیسے: مُسْلِمِيَّیْ کہ در اصل مُسْلِمُوْنَ ی تھا نون اضافت کی وجہ سے گر گیا واد اور یا جمع ہوئے اور پہلا ساکن ہے لہذا واد کو یا سے بدل کر یا کو یا میں ادغام کر دیا اور یا کی وجہ سے میم کے ضمہ کو کسرہ سے بدل دیا تو مُسْلِمِيَّیْ ہو گیا۔

## اس کا اعراب

رفع واد تقدیری کے ساتھ جیسے: هُوَ لِآءِ مُسْلِمِيَّیْ.

نصب یا ماقبل مکسور کے ساتھ جیسے: زَايْتُ مُسْلِمِيَّیْ.

جریا ماقبل مکسور کے ساتھ جیسے: مَرَزْتُ بِمُسْلِمِيَّیْ.

## فصل

فعل مضارع کے صیغے دو قسم کے ہیں پہلی قسم کے صیغے وہ ہیں جن میں نون اعرابی نہیں ہے جیسے: يَفْعَلُ تَفْعَلُ اَفْعَلُ نَفْعَلُ۔ ان کا نام ہم مفرد رکھتے ہیں۔  
دوسری قسم کے صیغے وہ ہیں جن میں نون اعرابی ہے جیسے تشبیہ و جمع مذکر و واحد مؤنث حاضر کے صیغے۔

فعل مضارع کے اعراب تین ہیں: رفع، نصب، جر۔

وجوہ اعراب کے اعتبار سے فعل مضارع کی چار قسمیں ہیں:

۱۔ مفرد صحیح کا اعراب

رفع ضمہ کے ساتھ جیسے: هُوَ يَضْرِبُ.

نصب فتح کے ساتھ جیسے: لَنْ يَضْرِبَ.

جزم سکون کے ساتھ جیسے: لَمْ يَضْرِبْ.

۲۔ مفرد معتل واوی ویائی کا اعراب

رفع ضمہ تقدیری کے ساتھ جیسے: هُوَ يَغْزُو وَيُرْمِي.  
نصب فتح لفظی کے ساتھ جیسے: لَنْ يَغْزُو وَلَنْ يُرْمِي.  
جزم حذف لام کے ساتھ جیسے: لَمْ يَغْزُو لَمْ يُرْمِ.

۳۔ مفرد معتل الفی کا اعراب

رفع ضمہ تقدیری کے ساتھ جیسے: هُوَ يَرْضِي.  
نصب فتح تقدیری کے ساتھ جیسے: لَنْ يَرْضِي.  
جزم حذف لام کے ساتھ جیسے: لَمْ يَرْضِ.

۴۔ صحیح و معتل بانون اعرابی کا اعراب

رفع اثبات نون کے ساتھ

مَّا يَضْرِبَانِ وَيَغْزُوَانِ وَيُرْمِيَانِ وَيَرْضِيَانِ  
هُم يَضْرِبُونَ وَيَغْزُونَ وَيُرْمُونَ وَيَرْضُونَ  
أَنْتَ تَضْرِبِينَ وَتَغْزِينَ وَتُرْمِينَ وَتَرْضِينَ  
نصب حذف نون کے ساتھ

لَنْ يَضْرِبَا لَنْ يَغْزُوا لَنْ يُرْمِيَا لَنْ يَرْضِيَا  
لَنْ يَضْرِبُوا لَنْ يَغْزُوا لَنْ يُرْمُوا لَنْ يَرْضُوا  
لَنْ تَضْرِبِي لَنْ تَغْزِي لَنْ تُرْمِي لَنْ تَرْضِي  
جزم حذف نون کے ساتھ

لَمْ يَضْرِبَا لَمْ يَغْزُوا لَمْ يُرْمِيَا لَمْ يَرْضِيَا  
لَمْ يَضْرِبُوا لَمْ يَغْزُوا لَمْ يُرْمُوا لَمْ يَرْضُوا  
لَمْ تَضْرِبِي لَمْ تَغْزِي لَمْ تُرْمِي لَمْ تَرْضِي

## فصل عالم اور معمول

عالم: وہ لفظ یا معنی ہے جو معرب کے آخر میں تبدیلی پیدا کرتا ہے۔  
معمول: وہ لفظ ہے جس میں عالم اپنا عمل کرتا ہے یعنی اس کو فاعل یا مفعول یا مضاف  
الیہ وغیرہ بناتا ہے۔

عالم کی دو قسمیں ہیں  
لفظی اور معنوی

عالم لفظی کی تین قسمیں ہیں

حروف افعال اسماء

جاننا چاہئے کہ حروف بعض عالم ہیں اور بعض غیر عالم اور افعال سب کے سب عالم  
ہیں، اور فعل عمل میں اصل ہے۔ اور اسماء بعض عالم ہیں، اور باقی غیر عالم۔

حروف عاملہ کی دو قسمیں ہیں  
حروف عاملہ در اسم -- حروف عاملہ در فعل  
حروف عاملہ در اسم کی پانچ قسمیں ہیں

پہلی قسم حروف جراور وہ سترہ ہیں:

با و تا و کاف و لام و واو و من مذ خلا

رُبُّ حَاشَا مِنْ عِدَا فِی عَنِ عَلِی حَتِّیْ اِلَیْ

یہ حروف اسم پر داخل ہوتے ہیں اور اس کے آخر کو مجرور کر دیتے ہیں جیسے:

اَعُوذُ بِاللّٰهِ، تَاللّٰهِ لَا كَيْدَنَّ اَصْنَامَكُمْ. زَيْدٌ كَالْاَسَدِ. اَلْمَالُ لَزَيْدٍ. وَاللّٰهُ







اَنْ فعل مضارع کے ساتھ ل کر مصدر کے معنی میں ہوتا ہے اسی لئے اس کو اَنْ

مصدر یہ کہتے ہیں جیسے: اُرِيْدُ اَنْ تَقُوْمَ لِعِنِي اُرِيْدُ قِيَامَكَ۔

لَنْ نفی کی تاکید کرتا ہے جیسے: لَنْ يَخْرُجَ زَيْدٌ (ہرگز..... نہیں نکلے گا زید)

كَمْ تاکہ کے معنی میں آتا ہے جیسے: اَسْلَمْتُ كَمْ اَدْخَلَ الْجَنَّةَ۔

(میں اسلام لایا تاکہ جنت میں داخل ہوں)

اِذَنْ کسی کے جواب میں آتا ہے جیسے: کوئی کہے: انا آتیک غداً تو جواب

میں کہیں گے اِذَنْ اَكْرِمَكَ۔

جاننا چاہئے کہ اَنْ چھ حروف کے بعد مقدر ہوتا ہے اور فعل مضارع کو منصوب کرتا ہے۔

(۱) حتی کے بعد جیسے: مَرَرْتُ حَتَّى اَدْخَلَ الْبَلَدَ۔

(۲) لام حجد کے بعد جیسے: مَا كَانَ اللهُ لِيُعَذِّبَهُمْ۔

(۳) اَوْ (بمعنی اِلَى اَنْ يَا اَلَا اَنْ) کے بعد جیسے: لَا لَزِمَكَ اَوْ تُعْطِيَنِي حَقِّي۔

(۴) و او الصرف کے بعد جیسے: لَا تَأْكُلِ السَّمَكِ وَتَشْرِبِ اللَّبَنَ۔

(۵) لام کہ کے بعد جیسے: اَسْلَمْتُ لَا اَدْخَلَ الْجَنَّةَ۔

(۶) اس فا کے بعد جو چھ چیزوں کے جواب میں آتی ہے۔

۱- امر جیسے: زُرْنِي فَاكْرِمُكَ۔ ۲- نفی جیسے: لَا تَسْتَمْنِي فَاهِنِكَ۔

۳- نفی جیسے: مَا تَابَيْنَا فَتَحَدَّثْنَا۔ ۴- استفہام جیسے: اَيْنَ بَيْتِكَ فَازُورُكَ۔

۵- تمہنی جیسے: لَيْتَ لِي مَا لَا فَاَنْفُوقَ مِنْهُ ۶- عرض جیسے: اَلَا تَنْزِلُ بِنَا فَتُصِيبُ خَيْرًا۔

دوسری قسم حروف جازمہ فعل مضارع اور وہ پانچ ہیں:

لَمْ و لَمَّا و لام امر و لای نہی و اِنْ شرطیہ

جیسے: لَمْ يَنْصُرُوا لَمَّا يَنْصُرُوا لِيَنْصُرُوا وَلَا تَنْصُرُوا اِنْ تَنْصُرُوا اَنْصُرُوا۔



جاننا چاہئے کہ ان دو جملوں پر آتا ہے جیسے: اِنْ تَضْرِبْ اَضْرِبْ۔ پہلے جملہ کو شرط کہتے ہیں اور دوسرے جملے کو جزا اور اِنْ مستقبل کے لئے ہے اگرچہ ماضی پر آئے جیسے: اِنْ ضَرَبْتَ ضَرَبْتُ۔ (اگر تم مارو گے تو میں ماروں گا)

جب شرط کی جزاء جملہ اسمیہ ہو یا امر یا نہی یا دعاء تو جزاء پر فاء لانا ضروری ہے جیسے: اِنْ تَأْتِنِي فَاَنْتَ مُكْرِمٌ وَاِنْ رَأَيْتَ زَيْدًا فَاَكْرِمْهُ. وَاِنْ اَتَاكَ عَمْرٌ وَاِنْ اَتَاكَ عَمْرٌ وَاِنْ اَتَاكَ عَمْرٌ وَاِنْ اَكْرَمْتَنِي فَجَزَاكَ اللهُ خَيْرًا.

## فصل

### افعال کا عمل

### فعل کی دو قسمیں ہیں

#### معروف و مجہول

(۱) فعل معروف خواہ لازم ہو خواہ متعدی فاعل کو رفع دیتا ہے، جیسے: قام زيدٌ وضرب عمرو -

اور چھ اسموں کو نصب دیتا ہے۔

اول مفعول مطلق کو جیسے: قام زيدٌ قياماً وضرب زيدٌ ضرباً.

دوسرے مفعول فیہ کو جیسے: ضُمَّتْ يَوْمَ الْجُمُعَةِ وَجَلَسْتُ فَوْقَكَ.

تیسرے مفعول معہ کو جیسے: جَاءَ الْبُرْدُ وَالْجُبَاتِ اى مَعَ الْجُبَاتِ -

چوتھے مفعول لہ کو جیسے: قُمْتُ اَكْرَامًا لَزَيْدٍ وَضَرَبْتَهُ تَادِيًا.

پانچویں حال کو جیسے: جَاءَ زَيْدٌ رَاكِبًا -

چھٹے تمیز کو جب فعل اور فاعل کی نسبت میں کوئی پوشیدگی ہو جیسے:

طَابَ زَيْدٌ نَفْسًا.

مفعول یہ کو بھی نصب دیتا ہے جیسے: ضَرَبَ زَيْدٌ عَمْرًا.

یہ عمل نہیں کرتا کیوں کہ اس کا مفعول یہ نہیں ہوتا۔

فعل متعدی

اور فعل لازم

## فاعل اور مفعول وغیرہ کی تعریف

فاعل: وہ اسم ہے کہ اس سے پہلے ایک فعل ہو جس کی نسبت اس اسم کی طرف ہو اور وہ فعل اس اسم کے ساتھ قائم ہو جیسے: ضَرَبَ زَيْدٌ زَيْدٌ فاعل ہے۔ مفعول مطلق: وہ مصدر ہے جو ایک فعل کے بعد واقع ہو اور وہ مصدر اس فعل کے معنی میں ہو جیسے: قُمْتُ قِيَامًا اور ضَرَبْتُ ضَرْبًا میں قِيَامًا و ضَرْبًا مفعول مطلق ہے۔

مفعول فیہ: وہ اسم ہے جو فعل کے وقت یا جگہ کو بیان کرے اور اس اسم کو ظرف کہتے ہیں۔ ظرف کی دو قسمیں ہیں:

ظرف زمان: جو فعل کے وقت کو بیان کرے جیسے:

يَوْمَ كَاذَبَ صُمْتُ يَوْمَ الْجُمُعَةِ میں۔

ظرف مکان: جو فعل کی جگہ کو بیان کرے جیسے: فَوْقَ كَاذَبَ جَلَسْتُ فَوْقَكَ میں۔

مفعول معہ: وہ اسم ہے جو او (بمعنی مع) کے بعد ہو جیسے: الْجُبَاتِ كَاذَبَ

جَاءَ الْبَرْدُ وَالْجُبَاتِ اى مَعَ الْجُبَاتِ میں۔

مفعول لہ: وہ اسم ہے جو فعل کے سبب یا غرض کو بتلائے جیسے:

قَعَدْتُ عَنِ الْحَرْبِ جُبْنًا وَضَرَبْتُهُ تَادِيْبًا۔

حال: وہ اسم نکرہ ہے جو فاعل کی حالت بیان کرے جیسے: جَاءَ زَيْدٌ رَاكِبًا۔

یا مفعول کی حالت بتلائے جیسے: ضَرَبْتُ زَيْدًا مَشْدُودًا۔

یا فاعل اور مفعول دونوں کی حالت بیان کرے جیسے: لَقِيْتُ زَيْدًا رَاكِبِيْنِ۔

فاعل اور مفعول کو ذوالحال کہتے ہیں اور وہ اکثر معرفہ ہوتا ہے۔

اور اگر ذوالحال نکرہ ہو تو حال کو اس پر مقدم کرنا ضروری ہے جیسے: جَاءَ نِسِي رَاكِبًا رَجُلًا۔ اور حال کبھی جملہ بھی ہوتا ہے جیسے: رَأَيْتُ الْأَمِيرَ وَهُوَ رَاكِبٌ۔

تممیز: وہ اسم نکرہ ہے جو مقدار کے ابہام اور پوشیدگی کو دور کرے اور اس مقدار مہم کو تمیز کہتے ہیں۔ مقدار عدد ہو جیسے: عِنْدِي عِشْرُونَ دِرْهَمًا۔ یا وزن ہو جیسے: عِنْدِي مَنَوَانِ سَمْنًا۔ یا پیمانہ ہو جیسے: عِنْدِي قَفِيْزَانِ بُرًّا۔ یا پیمائش ہو جیسے: عِنْدِي جَرِيْبَانِ قُطْنًا۔ یا مقیاس ہو جیسے: مَا فِي السَّمَاءِ قَدْرُ رَاحَةِ سَحَابًا۔

مفعول بہ: وہ اسم ہے جس پر فاعل کا فعل واقع ہو جیسے: ضَرَبَ زَيْدٌ عَمْرًا۔

جاننا چاہئے کہ یہ تمام منصوبات جملہ پورا ہونے کے بعد ہوتے ہیں اور جملہ صرف فعل اور فاعل سے پورا ہو جاتا ہے اسی لئے کہتے ہیں کہ، المنصوب فضلة یعنی منصوب زائد ہے۔

## فاعل کی دو قسمیں ہیں

(۱) اسم ظاہر (مظہر) جیسے: ضَرَبَ زَيْدٌ (۲) اسم ضمیر (مضمّر) ضمیر بارز یعنی ظاہر جیسے ضَرَبْتُ اور ضمیر مستتر یعنی پوشیدہ جیسے: زَيْدٌ ضَرَبَ کہ ضَرَبَ کا فاعل ہوئے جو ضَرَبَ میں پوشیدہ ہے۔

اب جاننا چاہئے کہ فاعل مَوْنِثٌ حَقِيْقٌ ہو یا مَوْنِثٌ كِي ضَمِيْرٌ ہو تو فعل کو مَوْنِثٌ لَانَا ضروری ہے جیسے: قَامَتْ هِنْدٌ وَهِنْدٌ قَامَتْ اَيُّ هِي۔

اور جب فاعل اسم ظاہر مَوْنِثٌ غَيْرِ حَقِيْقِيٌّ ہو یا اسم ظاہر جمع تکمیل ہو تو دونوں صورت جائز ہے یعنی فعل کو مذکر لائیں یا مَوْنِثٌ جِيْسِيْ: طَلَعَ الشَّمْسُ وَطَلَعَتِ الشَّمْسُ وَقَالَ الرَّجَالُ وَقَالَتِ الرَّجَالُ وَقَالَتِ نِسْوَةٌ۔



(۲) فعل مجہول: بجائے فاعل کے مفعول پہ کو رفع دیتا ہے اور باقی مفعولات کو نصب جیسے:  
 ضَرَبَ زَيْدٌ يَوْمَ الْجُمُعَةِ إِمَامَ الْأَمِيرِ ضَرْباً شَدِيداً فِي دَارِهِ تَادِيماً وَالنَّخْشِبَةَ - فعل مجہول  
 کو فعل مالم یسّم فاعلہ کہتے ہیں اور اس کے مرفوع کو مفعول مالم یسّم فاعلہ اور نائب فاعل  
 کہتے ہیں۔

## فعل متعدی کی چار قسمیں ہیں

- ۱- متعدی بیک مفعول جیسے: ضَرَبَ زَيْدٌ عَمراً۔
- ۲- متعدی بدو مفعول جسمیں ایک مفعول پر اقتصار جائز ہو جیسے: أَعْطَيْتُ زَيْدًا دِرْهَمًا۔  
 اس میں أَعْطَيْتُ زَيْدًا یا أَعْطَيْتُ دِرْهَمًا بھی جائز ہے۔
- ۳- متعدی بدو مفعول جس میں ایک مفعول پر اقتصار جائز نہ ہو اور یہ افعال قلوب میں  
 ہوتا ہے۔

افعال قلوب سات [۷] ہیں: عَلِمْتُ ظَنَنْتُ حَسِبْتُ خِلْتُ زَعَمْتُ

رَأَيْتُ وَعَدْتُ - جیسے: عَلِمْتُ زَيْدًا فَاصِلاً وَظَنَنْتُ زَيْدًا عَالِماً۔

۴- متعدی بسہ مفعول جیسے: أَعْلَمَ وَارَى وَأَنْبَأَ وَأَخْبَرَ وَخَبَّرَ وَنَبَأَ وَحَدَّثَ۔

جیسے: أَعْلَمَ اللَّهُ زَيْدًا عَمراً فَاصِلاً۔ یہ سب مفعولات مفعول بہ ہیں۔

باب علمت کے دوسرے مفعول اور باب اعلمت کے تیسرے مفعول اور مفعول لہ  
 و مفعول معہ کو مفعول مالم یسّم فاعلہ نہیں بنا سکتے اور دوسرے مفعولات کو بنا سکتے ہیں۔  
 اور باب اعطیت میں پہلا مفعول مفعول مالم یسّم فاعلہ بنانے کے زیادہ لائق ہے۔ بنسبت  
 دوسرے مفعول کے۔

## افعال ناقصہ سترہ ہیں

- ۱- كَانُ ۲- صَارَ ۳- ضَلَّ ۴- بَاتَ ۵- أَصْبَحَ ۶- أَضْحَى ۷- أَمْسَى
- ۸- عَادَ ۹- آضَ ۱۰- غَدَا ۱۱- رَاحَ ۱۲- مَارَأَلَ ۱۳- مَا أَنْفَكَ

۱۴- ما برح ۱۵- ما فتی ۱۶- مادام ۱۷- لیس .

یہ افعال صرف فاعل سے پورے نہیں ہوتے بلکہ خبر کے بھی محتاج ہوتے ہیں اسی لئے ان کو افعال ناقصہ کہتے ہیں۔ یہ جملہ اسمیہ پر داخل ہوتے ہیں اور مسند الیہ کو رفع دیتے ہیں اور مسند کو نصب جیسے: کان زیند قائماً۔ مرفوع کو کان کا اسم کہتے ہیں اور منصوب کو کان کی خبر۔ اسی طرح یہ تمام افعال اسم کو رفع اور خبر کو نصب دیتے ہیں ان میں سے بعض افعال کبھی صرف فاعل سے پورے ہو جاتے ہیں جیسے: کان مطر (بارش ہوئی) اس وقت اس کو کان تامہ کہتے ہیں۔

### افعال مقار بہ سات ہیں

۱- عسی ۲- کاذ ۳- کرب (بمعنی قرب) ۴- اوشک (بمعنی اسرع)  
۵- اخذ ۶- طفق ۷- جعل (بمعنی شرع)

یہ افعال بتلاتے ہیں کہ ان کی خبر ان کے فاعل سے قریب ہے اسی لئے ان کو افعال مقار بہ کہتے ہیں۔ یہ افعال بھی جملہ اسمیہ پر داخل ہوتے ہیں اور کان کی طرح اسم کو رفع اور خبر کو نصب دیتے ہیں مگر یہ کہ ان کی خبر فعل مضارع ہوتی ہے ان کے ساتھ جیسے: عسی زیند ان یخرج، یا بغیر ان کے جیسے: عسی زیند یخرج، اور کبھی فعل مضارع ان کے ساتھ مل کر بمعنی مصدر عسی کا فاعل ہو جاتا ہے اور خبر کی ضرورت نہیں رہتی جیسے: عسی ان یخرج زیند، اس وقت عسی تامہ کہلاتا ہے۔ ان میں سے بعض افعال یہ بتلاتے ہیں کہ فاعل نے کام شروع کر دیا ہے جیسے: طفق زیند یکتب (زید لکھنے لگا)

### افعال مدح و ذم چار ہیں

۱- نعم اور ۲- حبذا مدح کے لئے ۳- بش اور ۴- ساء ذم کے لئے  
حبذا کے علاوہ باقی افعال کا فاعل معرف باللام ہوتا ہے جیسے: نعم الرجل





یہ اسماء دو جملوں پر آتے ہیں پہلے جملہ کو شرط اور دوسرے کو جزا کہتے ہیں اور دونوں جملوں میں فعل مضارع کو جزم دیتے ہیں۔

- (۱) مَنْ تَضْرِبْ أَضْرِبْ (جس کو تو مارے گا اس کو میں ماروں گا)  
 (۲) مَا تَفْعَلْ أَفْعَلْ (جو تو کرے گا وہ میں کروں گا)  
 (۳) أَيْنَ تَجْلِسُ أَجْلِسُ (جہاں تو بیٹھے گا وہاں میں بیٹھوں گا)  
 (۴) مَتَى تَقُمْ أَقُمْ (جب تو کھڑا ہوگا تب میں کھڑا ہوں گا)  
 (۵) أَيُّ شَيْءٍ تَأْكُلُ أَكُلْ (جو تو کھائے گا وہ میں کھاؤں گا)  
 (۶) أَنَّى تَكْتُبُ أَكْتُبْ (جہاں تو لکھے گا وہاں میں لکھوں گا)  
 (۷) إِذْمَا تَسَافِرُ أُسَافِرُ (جب تو سفر کرے گا تب میں سفر کروں گا)  
 (۸) حَيْثَمَا تَقْضِدُ أَقْضِدُ (جہاں کا تو قصد کرے گا وہاں کا میں قصد کروں گا)  
 (۹) مَهْمَا تَقْعُدُ أَقْعُدُ (جب تو بیٹھے گا تب میں بیٹھوں گا)

۲- اسماء افعال بمعنی ماضی اور وہ تین ہیں:

۱- هَيْهَاتَ (بَعْدَ) ۲- شَتَانَ (اِفْتَرَقَ) ۳- سَرَعَانَ (سَرَعَ)

یہ اسماء اسم کو فاعل ہونے کی بناء پر رفع دیتے ہیں جیسے: هَيْهَاتَ يَوْمَ الْعِيدِ (عید کا دن دور ہوا) شَتَانَ زَيْدٌ وَعَمْرٌو (زید اور عمر جدا ہوئے) سَرَعَانَ زَيْدٌ (زید نے جلدی کی)

۳- اسماء افعال بمعنی امر حاضر اور وہ چھ ہیں:

۱- زُوَيْدٌ (أَمْهَلُ) ۲- بَلَّةٌ (دَعُ) ۳- حَيْهَلٌ (أَقْبَلُ)  
 ۴- عَلَيْكَ (الزَّمْ) ۵- دُونَكَ (خُذْ) ۶- هَا (خُذْ)

یہ اسماء اسم کو مفعول ہونے کی بناء پر نصب دیتے ہیں جیسے رُوَيْدٌ زَيْدًا (زید کو چھوڑ دو) بَلَّةُ الرَّجُلِ (آدمی کو چھوڑ دو) حَيْهَلُ الصَّلَاةِ (آؤ نماز کو)

عَلَيْكَ الصَّدَق (سچائی کو لازم کرلو) ذُو نَكَ الْكِتَاب (کتاب لے لو)

ہا زیداً (زید کو پکڑو)

۴- اسم فاعل: یہ فعل معروف کا عمل کرتا ہے یعنی فاعل کو رفع دیتا ہے اور اگر متعدی ہو تو مفعول پہ کو نصب بھی دیتا ہے مگر دو شرط کے ساتھ پہلی شرط یہ ہے کہ اسم فاعل حال یا استقبال کے معنی میں ہو۔ دوسری شرط یہ ہے کہ مبتدا کی خبر واقع ہو جیسے: زَيْدٌ قَائِمٌ أَبُوهُ وَزَيْدٌ ضَارِبٌ أَبُوهُ عَمْرًا۔

یا موصوف کی صفت ہو جیسے: مَرَرْتُ بِرَجُلٍ ضَارِبٍ أَبُوهُ بَكْرًا۔

یا موصول کا صلہ ہو جیسے: جَاءَ نَبِيُّ الْقَائِمِ أَبُوهُ وَجَاءَ نَبِيُّ الضَّارِبِ أَبُوهُ عَمْرًا۔

یا ذوالحال کا حال ہو جیسے: جَاءَ نَبِيٌّ زَيْدٌ رَاكِبًا غَلَامَةٌ فَرَسًا۔

یا ہمزہ استفہام کے بعد ہو جیسے: أَضَارِبُ زَيْدٌ عَمْرًا۔

یا حرف نشی کے بعد ہو جیسے: مَا قَائِمٌ زَيْدٌ۔

جو عمل قام ضرب اور رکب کرتا ہے وہی عمل قائم ضارب اور راکب کرتا ہے۔

۵- اسم مفعول: یہ فعل مجہول کا عمل کرتا ہے یعنی مفعول الملم یسم فاعلہ کو رفع دیتا ہے اور

باقی مفعولات کو نصب اسی شرط کے ساتھ کہ حال یا استقبال کے معنی میں ہو اور مبتدا کی خبر

یا موصوف کی صفت یا موصول کا صلہ وغیرہ واقع ہو جیسے: زَيْدٌ مَضْرُوبٌ أَبُوهُ وَعَمْرٌ

مَعْطَى غَلَامَةٌ دَرَهْمًا وَبَكْرٌ مَعْلُومٌ ابْنُهُ فَاضِلًا وَخَالِدٌ مَخْبِرٌ ابْنُهُ عَمْرًا

فَاضِلًا۔ جو عمل ضرب و أعطى و علّم و أخبر کرتا ہے وہی عمل مضروب و معطى

و معلوم و مخبر کرتا ہے۔

۶- صفت مشبہ: اپنے فعل کا عمل کرتی ہے بشرطیکہ مبتدا کی خبر یا موصوف کی صفت

وغیرہ واقع ہو جیسے: زَيْدٌ حَسَنٌ غَلَامَةٌ جو عمل حسن کرتا ہے وہی عمل حسن کرتا ہے۔

۷- اسم تفضیل اس کا استعمال تین طرح سے ہوتا ہے اول مِنْ کے ساتھ جیسے: زَيْدٌ

افضل مِنْ عمرو دوسرے الف لام کے ساتھ جیسے: جَاءَ نَبِيُّ زَيْدٍ الْاَفْضَلُ۔ تیسرے اضافت کے ساتھ جیسے: زَيْدٌ اَفْضَلُ الْقَوْمِ، اور اس کا عمل فاعل میں ہوتا ہے اور وہ هُوَ ہے جو افضل کا فاعل ہے اور اس میں پوشیدہ ہے۔

اسم تفضیل کے ماقبل کو مفضل کہتے ہیں اور مابعد کو مفضل علیہ جیسے: اوپر کی مثال میں زید مفضل ہے اور عمرو مفضل علیہ۔

۸- مصدر: جب مفعول مطلق نہ ہو تو اپنے فعل کا عمل کرتا ہے یعنی فاعل کو رفع دیتا ہے اور اگر متعدی ہو تو مفعول کو نصب بھی دیتا ہے جیسے: اَعْجَبَنِي ضَرْبُ زَيْدٍ عَمْرًا اور اگر چاہیں تو مصدر کو اس کے فاعل کی طرف مضاف کر دیں جیسے: اَعْجَبَنِي ضَرْبُ زَيْدٍ عَمْرًا۔

۹- اسم مضاف: یہ مضاف الیہ کو جردیتا ہے جیسے: جَاءَ نَبِيُّ غَلَامٍ زَيْدٍ۔ معلوم ہو کہ مضاف پر الف لام نہیں آتا۔

۱۰- اسم تام: اور وہ ایسا اسم ہے جو چار چیزوں یعنی تنوین یا نون تشنیہ یا نون جمع یا اضافت میں سے کسی کے ساتھ پورا ہو جائے اور اس کے تام ہونے کے معنی یہ ہیں کہ وہ کسی دوسرے کی طرف مضاف نہیں ہو سکتا، ظاہر ہے کہ تنوین، نون تشنیہ، اور نون جمع موجود رہتے ہوئے اسم کسی دوسرے کی طرف مضاف نہیں ہو سکتا اسی طرح جب تک اسم کسی کی طرف مضاف ہو اس وقت تک دوسرے کی طرف مضاف نہیں ہو سکتا۔ اسم تام میں جب ابہام اور پوشیدگی ہو تو اس کو دور کرنے کے لئے تمیز آتی ہے، اسم تام اسی تمیز کو نصب دیتا ہے۔

تنوین کی مثال: عِنْدِي رَطْلٌ زَيْتًا۔ تنوین مقدر کی مثال: عِنْدِي اَحَدٌ عَشَرَ رَجُلًا۔ کیونکہ اصل میں اَحَدٌ وَعَشْرٌ تھا، نون تشنیہ کی مثال: عِنْدِي قَفِيْزَانٌ بُرًا۔ نون جمع کی مثال: هَلْ نَبِّئُكُمْ بِالْاَخْسَرِيْنَ اَعْمَالًا۔ مشابہ نون جمع کی مثال: عِنْدِي عَشْرُوْنَ دِرْهَمًا تَا تِسْعُوْنَ دِرْهَمًا۔ اضافت کی مثال: عِنْدِي مِلْوَةٌ

عَسَلًا (میرے پاس اس برتن بھر شہد ہے)



۱۱- اسماء کثاریہ عدد: (اور وہ دو لفظ ہیں کم و کذا)  
 کم کی دو قسمیں ہیں: استفہامیہ و خبریہ۔ کم استفہامیہ تمیز کو نصب دیتا ہے اور کذا بھی جیسے: کَم رَجُلًا عِنْدَكَ وَعِنْدِي كَذَا دِرْهَمًا.  
 اور کم خبریہ تمیز کو جردیتا ہے جیسے: کَم مَالٍ انْفَقْتُ (میں نے بہت سا مال خرچ کیا) اور کبھی کم خبریہ کی تمیز پر من جارہ آتا ہے جیسے: کَم مِنْ مَلِكٍ فِي السَّمَوَاتِ (آسمانوں میں بہت سے فرشتے ہیں)

## عامل معنوی کی دو قسمیں ہیں

- ۱- ابتداء: یعنی اسم کا عامل لفظی سے خالی ہونا یہ مبتدا اور خبر دونوں کو رفع دیتا ہے جیسے:  
 زید قائم مبتدا اور خبر دونوں کا عامل معنوی ہے یعنی ابتدا۔  
 یہاں دو مذہب اور بھی ہیں:
  - ایک یہ کہ ابتدا عامل ہے مبتدا میں اور مبتدا عامل ہے خبر میں، اس مذہب کی بنا پر مبتدا کا عامل معنوی ہے اور خبر کا عامل لفظی ہے۔
  - دوسرے یہ کہ مبتدا خبر میں عامل ہے اور خبر مبتدا میں عامل ہے۔ اس مذہب کی بنا پر مبتدا اور خبر دونوں کا عامل لفظی ہے۔
- ۲- فعل مضارع کا ناصب و جازم سے خالی ہونا یہ فعل مضارع کو رفع دیتا ہے جیسے:  
 يضربُ زيد۔

## فصل

اسم معمول کی تین قسمیں ہیں

مرفوع      منصوب      مجرور

## مرفوعات آٹھ ہیں

۱- فاعل، ۲- مفعول مالم یسم فاعلہ، ۳- مبتدا، ۴- خبر، ۵- کان اور اس کے اخوات کا اسم، ۶- ما ولا مشیجان بلیس کا اسم، ۷- ان اور اس کے اخوات کی خبر، ۸- لای نفی جنس کی خبر۔

## منصوبات بارہ ہیں

۱- مفعول مطلق، ۲- مفعول بہ، ۳- مفعول فیہ، ۴- مفعول لہ، ۵- مفعول معہ، ۶- حال، ۷- تمیز، ۸- مستثنیٰ، ۹- اِنَّ اور اس کے اخوات کا اسم، ۱۰- لای نفی جنس کا اسم، ۱۱- کان اور اس کے اخوات کی خبر، ۱۲- ما ولا مشیجان بلیس کی خبر۔

## مجرورات دو ہیں

ایک مضاف الیہ دوسرا وہ لفظ جس پر حرف جر داخل ہو۔

## فصل

### مستثنیٰ کا بیان

مستثنیٰ: وہ لفظ ہے جو اِلَّا اور اس کے اخوات کے بعد مذکور ہوتا کہ معلوم ہو کہ جو حکم اس کے ماقبل پر لگا ہے وہ مستثنیٰ پر نہیں لگا ہے اور اس کے ماقبل کو مستثنیٰ منہ کہتے ہیں۔ اِلَّا کے اخوات غیر سوی حاشا خلا عدا ما خلا ماعدا لیس اور لا یكون ہیں۔

### مستثنیٰ کی دو قسمیں ہیں متصل و منقطع

متصل: وہ مستثنیٰ ہے جو مستثنیٰ منہ کا فرد ہو اور اس کے حکم سے الگ کر دیا گیا ہو جیسے: جَاءَ نَبِي الْقَوْمِ اِلَّا زَيْدًا۔ یہاں زید قوم کا فرد ہے اور قوم پر جو آنے کا حکم لگا ہے زید کو اس حکم سے الگ کر دیا گیا ہے۔

منقطع: وہ متشئی ہے جو متشئی منہ کا فرد نہ ہو اور اس کے حکم سے الگ کر دیا گیا ہو جیسے:  
جَاءَ نَبِي الْقَوْمِ إِلَّا حِمَاراً۔ حمار قوم کا فرد نہیں ہے اور قوم پر جو آنے کا حکم لگا ہے حمار کو اس  
حکم سے الگ کر دیا گیا۔

کلام موجب: وہ کلام ہے جس میں نفی، تمہی اور استفہام نہ ہو۔

کلام غیر موجب: وہ کلام ہے جس میں نفی یا تمہی یا استفہام ہو۔

اگر متشئی منہ مذکور نہ ہو تو متشئی کو مفرغ کہتے ہیں جیسے: ما جاء نبي الا زيد.

متشئی کا اعراب چار قسم پر ہے

پہلی قسم: یہ کہ متشئی متصل الا کے بعد کلام موجب میں واقع ہو جیسے: جَاءَ نَبِي الْقَوْمِ إِلَّا

زَيْدًا یا کلام غیر موجب میں متشئی متشئی منہ پر مقدم ہو جیسے: مَا جَاءَ نَبِي إِلَّا زَيْدًا أَحَدًا۔

یا متشئی منقطع ہو جیسے: جَاءَ نَبِي الْقَوْمِ إِلَّا حِمَاراً یا متشئی خلاعا خلا ما عداليس اور

لا يكون کے بعد ہو جیسے: جَاءَ نَبِي الْقَوْمِ خَلَا زَيْدًا وَعَدَا زَيْدًا وغيره تو ان سب صورتوں

میں متشئی منصوب ہوگا۔

دوسری قسم: یہ کہ متشئی الا کے بعد کلام غیر موجب میں واقع ہو اور متشئی منہ مذکور ہو تو اس میں

دو وجہ جائز ہے۔ ایک یہ کہ استثناء کی بناء پر منصوب ہو۔

دوسری یہ کہ اپنے ماقبل سے بدل ہو جیسے: مَا جَاءَ نَبِي أَحَدًا إِلَّا زَيْدًا وَالْآ زَيْدًا۔

تیسری قسم: یہ کہ متشئی مفرغ کلام غیر موجب میں الا کے بعد ہو تو اس کا اعراب حسب عوامل

مختلف ہوتا ہے جیسے: مَا جَاءَ نَبِي إِلَّا زَيْدًا وَمَا رَأَيْتُ إِلَّا زَيْدًا وَمَا مَرَزْتُ إِلَّا بَرِيدًا۔

چوتھی قسم: یہ کہ متشئی غیر سوئی و حاشا کے بعد ہو تو مجرور ہوتا ہے جیسے: جَاءَ نَبِي الْقَوْمِ

غَيْرَ زَيْدٍ وَسُوِي زَيْدٍ وَحَاشَا زَيْدٍ۔

تنبیہ: ۱۔ لفظ غیر کا اعراب متشئی بہ الا کے اعراب کی طرح ہے۔



جیسے: جَاءَ نِي الْقَوْمِ غَيْرُ زَيْدٍ وَغَيْرُ حَمَارٍ وَمَا جَاءَ نِي غَيْرُ زَيْدٍ الْقَوْمِ -  
وَمَا جَاءَ نِي أَحَدٌ غَيْرُ زَيْدٍ وَغَيْرُ زَيْدٍ وَمَا جَاءَ نِي غَيْرُ زَيْدٍ وَمَا رَأَيْتُ  
غَيْرَ زَيْدٍ وَمَا مَرَرْتُ بِغَيْرِ زَيْدٍ -

۲- لفظ غیر صفت کے لئے موضوع ہے اور کبھی استثناء کے لئے آتا ہے جیسا کہ بالا استثناء کے لئے موضوع ہے اور کبھی صفت میں مستعمل ہوتا ہے جیسے: لَوْ كَانَ فِيهِمَا آلِهَةٌ إِلَّا اللَّهُ لَفَسَدَتَا - یعنی غیر اللہ اور اسی طرح لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ أَيْ غَيْرُ اللَّهِ -

## فصل

### توابع کا بیان

تابع: وہ دوسرا لفظ ہے جس کا اعراب پہلے لفظ کے موافق ہو ایک ہی جہت سے یعنی لفظ کا اعراب براہ راست عامل سے ہو اور دوسرے کا اعراب پہلے کے واسطے سے ہو۔ پہلے لفظ کو متبوع کہتے ہیں۔

### توابع کی پانچ قسمیں ہیں

۱- صفت ۲- تاکید ۳- بدل ۴- عطف بحرف ۵- عطف بیان

صفت: وہ تابع ہے جو ایسے وصف کو بتلائے جو اس کے متبوع میں ہے جیسے: جَاءَ نِي رَجُلٌ عَالِمٌ يَأْتِيكَ يَوْمَ تَبْلُغُ وَرَجُلٌ عَالِمٌ يَأْتِيكَ يَوْمَ تَبْلُغُ جُواس کے متبوع میں ہے جیسے: جَاءَ نِي رَجُلٌ عَالِمٌ أَبُوهُ - پہلی قسم کو صفت بحال موصوف کہتے ہیں۔ اور دوسری قسم کو صفت بحال متعلق موصوف۔

پہلی قسم میں موصوف صفت کی مطابقت دس چیزوں میں ضروری ہے۔ تعریف و تکبیر۔ تذکیر و تانیث، افراد و تثنیہ۔ جمع، رفع، نصب و جر۔ جیسے: عِنْدِي رَجُلٌ عَالِمٌ، وَرَجُلَانِ عَالِمَانِ وَرَجُلًا عَالِمُونَ وَزَيْدٌ عَالِمٌ وَامْرَأَةٌ عَالِمَةٌ وَغَيْرُهُ۔

اس میں بیک وقت چار چیزیں پائی جائیں گی، اور دوسری قسم میں موصوف صفت کی مطابقت صرف پانچ چیزوں میں ضروری ہے۔ تعریف و تکبیر، رفع و نصب و جر جیسے: مِنْ هَذِهِ الْقَرْيَةِ الظَّالِمِ أَهْلُهَا.

اس میں بیک وقت دو چیزیں پائی جائیں گی۔

تشبیہ: چونکہ جملہ خبریہ نکرہ کے حکم میں ہے اس لئے نکرہ کی صفت بن سکتا ہے جیسے: جَاءَ نَبِيٌّ رَجُلٌ أَبُوهُ عَالِمٌ يَا قَامٌ أَبُوهُ اور جملہ میں ایک ضمیر کا ہونا ضروری ہے جو نکرہ موصوفہ کی طرف لوٹے۔ صفت کو نعت اور موصوف کو منعت بھی کہتے ہیں۔

تاکید: وہ تابع ہے جو متبوع کو نسبت میں پختہ کر دیتا ہے کہ وہی منسوب یا منسوب الیہ ہے کوئی دوسرا نہیں یا یہ تلاتا ہے کہ حکم متبوع کے تمام افراد کو شامل ہے۔ اس کے متبوع کو مؤکد کہتے ہیں۔

## تاکید کی دو قسمیں ہیں

لفظی اور معنوی

تاکید لفظی: لفظ کی تکرار سے ہوتی ہے جیسے: زَيْدٌ زَيْدٌ قَائِمٌ، ضَرْبٌ ضَرْبٌ زَيْدٌ، إِنَّ زَيْدًا قَائِمٌ۔

تاکید معنوی: آٹھ لفظ سے ہوتی ہے۔ نَفْسٌ عَيْنٌ كَلَامٌ وَكَلِمَاتٌ كَلَامٌ اَجْمَعُ اَكْتَعُ اَتَّبِعُ اَبْصَعُ جیسے: جَاءَ نَبِيٌّ زَيْدٌ نَفْسُهُ وَالزَّيْدَانِ اَنْفُسُهُمَا وَالزَّيْدُونَ اَنْفُسُهُمْ اِسِي طَرَحَ عَيْنَهُ وَاَعْيُنُهُمَا وَاَعْيُنُهُمْ اور کلام و کلمات کی لئے خاص ہیں جیسے: جَاءَ الزَّيْدَانِ كَلَامُهُمَا وَالْهِنْدَانِ كَلِمَاتُهُمَا وَجَاءَ نَبِيٌّ الْقَوْمُ كُلُّهُمْ اَجْمَعُونَ اَكْتَعُونَ اَتَّبَعُونَ اَبْصَعُونَ۔

تشبیہ: - اکتع و اتبع و ابصع لفظ اجمع کے تابع ہیں لہذا نہ اجمع کے بغیر

آئے ہیں نہ اجمع پر مقدم ہوتے ہیں۔

بدل: وہ تابع ہے کہ نسبت میں وہی مقصود ہوتا ہے نہ کہ اس کا متبوع اور اس کے متبوع کو مبدل منہ کہتے ہیں۔

### بدل کی چار قسمیں ہیں

۱- بدل الکل: ۲- بدل البعض ۳- بدل الاشمال ۴- بدل الغلط

بدل الکل: وہ بدل ہے کہ اس کا مدلول اور مبدل منہ کا مدلول ایک ہی ذات ہو جیسے: جَاءَ نَبِيٌّ زَيْدٌ أَخُوكَ.

بدل البعض: وہ بدل ہے کہ اس کا مدلول مبدل منہ کا جزء ہو جیسے: ضَرَبْتُ زَيْدًا رَأْسَهُ۔

بدل الاشمال: وہ بدل ہے کہ اس کا مدلول مبدل منہ سے تعلق رکھتا ہو جیسے: سَلَبَ زَيْدٌ ثَوْبَهُ۔

بدل الغلط: وہ بدل ہے جو غلطی کے بعد ذکر کیا جائے جیسے: مَرَزْتُ بَرَجِلَ حِمَارٍ.

عطف بحرف: وہ تابع ہے جو حرف عطف کے بعد آوے اور وہ اور اس کا متبوع دونوں مقصود بالنسبہ ہوں جیسے: جَاءَ نَبِيٌّ زَيْدٌ وَعَمْرٌو۔ متبوع کو معطوف علیہ اور تابع کو معطوف کہتے ہیں۔ حرف کو عطف نعت بھی کہتے ہیں۔

عطف بیان: وہ تابع ہے جو صفت نہ ہو اور اپنے متبوع کو واضح کرے جیسے: قَامَ أَبُو حَفْصٍ عُمَرَ وَقَامَ عَبْدُ اللَّهِ أَبُو بَكْرٍ۔ متبوع کو مبین اور تابع کو عطف بیان کہتے ہیں۔



## فصل

### حروف غیر عاملہ کی سولہ قسمیں ہیں

- ۱- حروف تشبیہ: اور وہ تین ہیں: الا و اما و ہا
- ۲- حروف ایجاب: اور وہ چھ ہیں: نعم و بلی و اجل و ای و جبر و انّ۔
- ۳- حروف تفسیر: اور وہ دو ہیں: ای و ان جیسے: نَادَيْنَاهُ اَنْ يَّا اِبْرَاهِيْمُ.
- ۴- حروف مصدر: اور وہ تین ہیں: ما و انّ و أنّ فعل کو مصدر کے معنی میں کر دیتے ہیں۔
- ۵- حروف تخریض: اور وہ چار ہیں: اَلَا و هَلَّا و لَوْلَا و لَوْ مَا۔
- ۶- حروف توقع: اور وہ تہا ہے ماضی پر تحقیق کے لئے اور ماضی کو حال سے قریب کرنے کے لئے اور مضارع میں تقلیل کے لئے آتا ہے۔
- ۷- حروف استفہام: اور وہ تین ہیں: مَا و همزہ و هل۔
- ۸- حروف ردع: اور وہ کھلا ہے پھیر دینے کے معنی میں اور حق کے معنی میں بھی آیا ہے جیسے: كَلَّا سَوْفَ تَعْلَمُوْنَ۔
- ۹- تنوین: اور اس کی پانچ قسمیں ہیں:
  - (۱) تنوین ممکن: جو اسم کو منصرف ظاہر کرے جیسے: زید۔
  - (۲) تنوین منکسر: جو اسم کے نکرہ ہونے کو بتلائے جیسے: صِهْ اِنِّىْ اُسْكُتْ سَكُوْتًا مَا فِىْ وَقْتٍ مَا اور صُهْ بغیر تنوین کے تو اس کے معنی ہیں اُسْكُتِ السَّكُوْتِ الْاَن۔
  - (۳) تنوین عوض: جو مضاف الیہ کے عوض میں آئے جیسے: يَوْمَئِذٍ۔ کہ اصل میں یوم

اِذْ كَانَ كَذًا تَهَا۔

(۴) تنوین مقابلہ: جو جمع مؤنث سالم میں جمع مذکر سالم کے نون کے مقابل ہو جیسے:  
مُسَلِّمَاتٌ۔

(۵) تنوین ترنم جو اشعار کے آخر میں ہو جیسے:

اَقْلَى اللّٰوْمِ عَاذِلٌ وَالْعَتَابِنُ

وَقَوْلِيْ اِنْ اَصْبْتُ لَقَدْ اَصَابِنُ

تنوین ترنم اسم و فعل و حرف سب میں آتی ہے اور پہلی چار قسمیں اسم کے ساتھ

مختص ہیں۔

تشبیہ: مانع تنوین تین چیزیں ہیں:

(۱) الف لام یعنی اسم کا معرف باللام ہونا جیسے: الرجلُ۔

(۲) اضافت یعنی اسم کا مضاف ہونا جیسے: کتابُ زید۔

(۳) عدم انصراف یعنی اسم کا غیر منصرف ہونا جیسے: عمرُ۔

۱۰- نون تاکید: ثقیلہ و خفیفہ فعل مضارع کے آخر میں جیسے: اضربنْ اضربنْ۔

۱۱- حروف زیادت: اور وہ آٹھ ہیں: ۱- اِنْ ۲- وَاِنْ ۳- وَاِذَا ۴- وَاِذَا ۵- وَاِذَا ۶- وَاِذَا ۷- وَاِذَا ۸- وَاِذَا ۹- وَاِذَا ۱۰- وَاِذَا

۵- وَاِذَا ۶- وَاِذَا ۷- وَاِذَا ۸- وَاِذَا ۹- وَاِذَا ۱۰- وَاِذَا

۱۲- حروف شرط: اور وہ دو ہیں: اِذَا وَاِذَا۔

اَمَّا جمل کی تفصیل و تفسیر کے لئے ہے اور اس کے جواب میں فالانا ضروری ہے جیسے:

فَمِنْهُمْ شَقِيٌّ وَسَعِيْدٌ فَاَمَّا الَّذِيْنَ شَقُوْا فَفِي النَّارِ وَاَمَّا الَّذِيْنَ سَعِدُوْا فَفِي

الْجَنَّةِ۔

اور لوٹانی کے منتفی ہونے کے لئے ہے اول کے منتفی ہونے کی وجہ سے جیسے: لَوْ كَانَ

فِيهِمَا إِلَهَةٌ إِلَّا اللَّهُ لَفَسَدَتَا۔

۱۳- لولا: ثانی کے منتفی ہونے کے لئے ہے اول کے موجود ہونے کی وجہ سے جیسے:

لَوْلَا عَلِيٌّ لَهَلَكَ عُمَرُ۔

۱۴- لام مفتوحہ: تاکید کے لئے جیسے: لَزَيْدٌ أَفْضَلُ مِنْ عُمَرَ۔

۱۵- ما بجمعنی مادام: جیسے: أَقَوْمٌ مَا جَلَسَ الْأَمِيرُ۔

۱۶- حروف عطف: اور وہ دس ہیں:

وَاوُفَاوْثَمَ وَحَتَّىٰ وَامَا وَأَوْوَامَ وَلَاوَبَلْ وَلَكُنْ۔

تَمَّتْ



## تعداد (گنتی)

۱- واحد	۲۰-	عشرون	۳۹-	تسعة وثلاثون
۲- اثنان	۲۱-	احد وعشرون	۴۰-	اربعون
۳- ثلاثة	۲۲-	اثنان وعشرون	۴۱-	احد واربعون
۴- أربعة	۲۳-	ثلاثة وعشرون	۴۲-	اثنان واربعون
۵- خمسة	۲۴-	اربعة وعشرون	۴۳-	ثلاثة واربعون
۶- ستة	۲۵-	خمسة وعشرون	۴۴-	اربعة واربعون
۷- سبعة	۲۶-	ستة وعشرون	۴۵-	خمسة واربعون
۸- ثمانية	۲۷-	سبعة وعشرون	۴۶-	ستة واربعون
۹- تسعة	۲۸-	ثمانية وعشرون	۴۷-	سبعة واربعون
۱۰- عشرة	۲۹-	تسعة وعشرون	۴۸-	ثمانية واربعون
۱۱- احد عشر	۳۰-	ثلاثون	۴۹-	تسعة واربعون
۱۲- اثنا عشر	۳۱-	احد وثلاثون	۵۰-	خمسون
۱۳- ثلاثة عشر	۳۲-	اثنان وثلاثون	۵۱-	احد وخمسون
۱۴- اربعة عشر	۳۳-	ثلاثة وثلاثون	۵۲-	اثنان وخمسون
۱۵- خمسة عشر	۳۴-	اربعة وثلاثون	۵۳-	ثلاثة وخمسون
۱۶- ستة عشر	۳۵-	خمسة وثلاثون	۵۴-	اربعة وخمسون
۱۷- سبعة عشر	۳۶-	ستة وثلاثون	۵۵-	خمسة وخمسون
۱۸- ثمانية عشر	۳۷-	سبعة وثلاثون	۵۶-	ستة وخمسون
۱۹- تسعة عشر	۳۸-	ثمانية وثلاثون	۵۷-	سبعة وخمسون

٥٨-	ثمانية وخمسون	٤٦-	ستة و سبعون	٩٢-	اربعة و تسعون
٥٩-	تسعة وخمسون	٤٧-	سبعة و سبعون	٩٥-	خمسة و تسعون
٦٠-	ستون	٤٨-	ثمانية و سبعون	٩٦-	ستة و تسعون
٦١-	احد و ستون	٤٩-	تسعة و سبعون	٩٧-	سبعة و تسعون
٦٢-	اثنان و ستون	٨٠-	ثمانون	٩٨-	ثمانية و تسعون
٦٣-	ثلاثة و ستون	٨١-	احد و ثمانون	٩٩-	تسعة و تسعون
٦٤-	اربعة و ستون	٨٢-	اثنان و ثمانون	١٠٠-	مائة
٦٥-	خمسة و ستون	٨٣-	ثلاثة و ثمانون	٢٠٠-	مئتان
٦٦-	ستة و ستون	٨٤-	اربعة و ثمانون	٣٠٠-	ثلاث مائة
٦٧-	سبعة و ستون	٨٥-	خمسة و ثمانون	٤٠٠-	اربع مائة
٦٨-	ثمانية و ستون	٨٦-	ستة و ثمانون	٥٠٠-	خمس مائة
٦٩-	تسعة و ستون	٨٧-	سبعة و ثمانون	٦٠٠-	ست مائة
٧٠-	سبعون	٨٨-	ثمانية و ثمانون	٧٠٠-	سبع مائة
٧١-	احد و سبعون	٨٩-	تسعة و ثمانون	٨٠٠-	ثمان مائة
٧٢-	اثنان و سبعون	٩٠-	تسعون	٩٠٠-	تسع مائة
٧٣-	ثلاثة و سبعون	٩١-	احد و تسعون	١٠٠٠-	الف
٧٤-	اربعة و سبعون	٩٢-	اثنان و تسعون	٢٠٠٠-	الفان
٧٥-	خمسة و سبعون	٩٣-	ثلاثة و تسعون	٣٠٠٠-	ثلاثة آلاف

## مائتہ عامل منظوم

بسم اللہ الرحمن الرحیم

عامل اندر نحو صد باشد چنین فرموده اند  
 شیخ عبدالقاهر جرجانی پیر ہدا  
 معنوی از وی دو باشد جملہ دیگر لفظی اند  
 باز لفظی شد سماعی و قیاسی ای قتا  
 زان نو دیک داں سماعی ہفت دیگر بر قیاس  
 آں سماعی سیزده نوع است بے روی وریا  
 نوع اول ہفدہ حرف جر بود میداں یقین  
 کاندریں یک بیت آمد جملہ پیچون و چرا  
 با و تا و کاف و لام و واو منذ مذ خلا  
 رب حاشا من عدانی عن علی حتی الی

## النوع الثانی والثالث

انَّ با اَنَّ کَانَ لیت لعنَّ ناصب اسم اند و رافع در خبر ضد ما و لا

## النوع الرابع

واو یا و ہمزہ و الا لیا و ای ہیا ناصب اسم اند پس ہفت حرف ای مقتدا

## النوع الخامس

ان ولن پس کے اذن ایں چار حرف معتبر نصب مستقبل کنند ایں جملہ دائم اقتضا

## النوع السادس

ان ولم لتا و لام امر و لای نہی نیز پنج حرف جازم فعل اند ہر یک بے دعا

## النوع السابع

من و ما مہما و ای حیثما از ما متی  
 اسمائے انی نہ اسم جازم آمد فعل را  
 ناصب اسم منکر نوع ہشتم چار اسم  
 ہست چون تمیز باشد آں منکر ہر کجا  
 اولیں لفظ عشر باشد مرکب با احد  
 ہججین تا تسع تسعین بر شمر ایں حکم را  
 بار ثانی کم چو استفہام باشد نے خبر  
 ثالث ایثاں کاین رابع ایثاں کذا



## النوع التاسع

نه بود اسماء افعالے کز اس شش ناصب اند      دو تک بلہ علیک حمین باشد و ہا  
 پس روید باز رافع اسم را ہیہات دال      باز شان است و سرعاً یاد گیر ایں حیثما  
 نوع عاشر سیزده فعل اند کایشان ناقص اند      رافع اسم اند و ناصب در خبر چون ما ولا  
 کان صار اصح امسی و اضحی ظلک بات      مافتی ما دام ما انفک لیس باشد از تقفا  
 ما برج ما زال و افعالے کزینہا مشتق اند      ہر کجا بینی ہمیں حکم است در جملہ روا

## النوع الحادی عشر

دیگر افعال مقارب در عمل چون ناقص اند      ہست آن کا ذکر با او شک دیگر عسی

## النوع الثانی عشر

دیگر افعال یقین و شک بود کال بردو اسم      چون در آید ہر یکے منصوب ساز دہر دورا  
 خلک باشد با علمت پس حسبت با زعمت      پس ظلمت با آریت پس وجدت بے خطا

## النوع الثالث عشر

رافع اسماء جنس افعال مدح و ذم بود      چار باشد نعم بئس ساء انگہ جنذا

## عوامل قیاسیہ

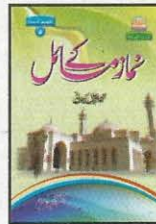
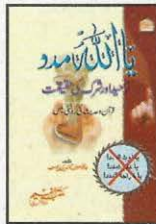
بعد از ان ہفت قیاسی اسم فاعل مصدر راست      اسم مفعول و مضاف و فعل باشد مطلقا  
 پس صفت باشد کہ آل مانند اسم فاعل ست      ہفتم اسم تام باشد ناصب تمیز را

## عوامل معنویہ

عامل فعل مضارع معنوی باشد بدال      ہچہیں معنی بود عامل یقین در مبتدا

ت ————— ت

منہج سلف صالحین کے فروغ کے لئے کوشاں  
ہماری بعض اہم خوبصورت اور معیاری مطبوعات



**MAKTABA AL-FAHEEM**

Raihan Market, 1st Floor, Dhobia Imli Road  
Sadar Chowk, Maunath Bhanjan - (U.P.) 275101  
Ph.: (O) 0547-2222013, Mob. 9236761926, 9889123129, 9336010224  
Email : faheembooks@gmail.com  
WWW.fatheembooks.com

